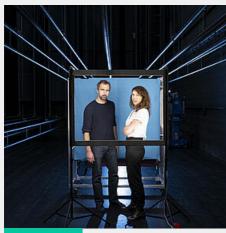
petit-quevilly.fr



PORTRAIT

Camille Trouvé et Brice Berthoud

Directeur et directrice du Centre Dramatique National (CDN) de Normandie-Rouen.

Publié le 20 janvier 2022

Camille Trouvé et Brice Berthoud viennent d'être nommés directeur et directrice du Centre Dramatique Nation al (CDN) de Normandie-Rouen. Artistes multi-casquettes, ils sont à la fois auteurs, scénographes, constructeur s de marionnettes et comédiens. Au sein du CDN, ils souhaitent proposer un projet transdisciplinaire intitulé Viv ant ! Si leur programmation artistique n'a pas encore été dévoilée, elle s'inscrira dans un registre multiculturel o ù le jeune public pourra lui aussi profiter de nombreux spectacles.



Nous nous sommes rencontrés en 2000 à un festival. Nous venons d es arts du cirque et des arts plastiques. Ensemble, nous avons uni no s univers en créant la compagnie Les anges au plafond. Notre approc he artistique mêle arts plastiques, art dramatique, art du geste et du mouvement tels que le cirque, la danse, les marionnettes et la musiq ue.

Depuis 20 ans, nous travaillons en binôme. Nous sommes aussi parr ain-marraine de l'école nationale de marionnettes de Charleville Mézi ères. Là-bas, nous donnons des cours sur les arts de la marionnette, l es arts plastiques et le théâtre. Notre arrivée au CDN de Normandie R ouen s'est faite par étape et après le dernier oral, nous avons été nom més directeur et directrice, ce qui nous a rempli de joie! Ce nouveau poste est un prolongement de notre carrière.

Notre projet artistique qui s'intitule Vivant! sera transdisciplinaire et s'adressera à tous. Sur 38 CDN en France, seuls 3 d'entre eux sont pl uridisciplinaires. Nous pensons que les théâtres devraient être des lie ux de rencontres ouverts et accessibles à tous. C'est aussi pour ça q u'on a appelé le projet Vivant!

Nous venons avec 4 artistes : la chorégraphe Kaori Ito qui travaille su r le langage de l'objet, le dramaturge britannique Alexander Zeldin qui va prochainement créer une compagnie à Rouen, l'autrice Estelle Sav asta qui travaille avec des artistes malentendants et le groupe Chien dent déjà associé à l'ancienne direction.

Nous souhaitons poursuivre l'œuvre de David Bobée et créerons des spectacles sous la forme de feuilletons au sein des 3 lieux culturels. Si le public souhaite connaître l'intégralité de l'histoire, il devra se ren dre dans les 3 théâtres. Nous accordons aussi une place particulière à la jeunesse. Nous savons qu'à Petit-Quevilly, il y a une grande attent e à ce niveau-là. Nous voyons cette codirection comme une polyphon ie, l'idée n'est pas de se ressembler mais de s'assembler!



VILLE DE PETIT-QUEVILLY

Hôtel de ville Place Henri-Barbusse - BP 202 76141 Petit-Quevilly Cedex 02 35 63 75 00